

CARLO GIOIA

Carlo Gioia (Sassofonista), musicista pugliese che fin dall'inizio della sua carriera artistica ha esperienza del fraseggio fiatistico in sezione fiati e improvvisativo, dalle orchestre di musica classica alle big band jazz americane. Ha studiato con grandi maestri della musica jazz e classica di tutto il mondo come Francois Messina, Gary Smulyan, Rosario Giuliani, Giovanni Tommaso, Giancarlo Maurino, Giovanni Hidalgo, Horacio el Negro Hernandez, Steven Mead, Andrea Tofanelli, e con docenti della Berklee College of Music di Boston come Dino Govoni, Oscar Stagnaro, Mark Shilansky, Ken Cervenka. Nel 2010 consegue da privatista il Diploma di Sassofono al Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli (Ba). La sua esperienza ventennale live e studio gli permette di possedere versatilità e completezza in vari generi musicali: Jazz, Funk, Classico, Soul, Latin, Ska, R&B, Reggae, Balkan, House, Pop. Da 20 anni prende parte a tournèe in Europa (Italia, Regno Unito, Spagna, Francia, Montenegro) e negli U.S.A. (New York, Philadelphia) esibendosi e collaborando con grandi artisti di fama mondiale come Goran Bregovic, Paolo Fresu, Mauro Pagani, Dennis Davis, Rosario Giuliani, Chip Crawford, Maurizio Giammarco, Enrico Intra, Esmá Redzepova, T-Bone, Stanley Banks. Supera i 2000 concerti con le sue formazioni jazz/funk, premiate orchestre di fiati, orchestre sinfoniche, street band e come solista. Inoltre ha esperienza nella concertazione di spettacoli ed eventi teatrali. Nel 2018 partecipa con un intervento musicale alla conferenza stampa al Ministero dei Beni Culturali a Roma per la Festa Nazionale della Musica 2018 presieduta dal Maestro Ezio Bosso in onda sul Tg3 nazionale. Per orchestra, gruppo da camera e coro ha arrangiato più di 50 brani, e composto più di 40 brani per band in stile funk/jazz/classico/ska/world music. Ha composto anche le colonne sonore di 2 cortometraggi, uno di loro premiato a La Sapienza di Roma, ha inciso 9 album pubblicati sia come leader che in collaborazione con noti artisti. Ha insegnato nella scuola pubblica, per 5 anni ha insegnato in varie scuole private di musica a Roma come responsabile didattico dei corsi pre-accademici jazz/classico e nel suo studio privato (sassofono, clarinetto, flauto traverso, teoria musicale, solfeggio, armonia, storia della musica, improvvisazione, pianoforte complementare).

Band e Collaborazioni (selezione)

- Bixie Big Band (<https://www.youtube.com/watch?v=8CsEPu9Guc8>);
- La Banda di Beba (<https://www.youtube.com/watch?v=OyvRT62zqss>);
- Sudor'Chestrà (https://www.youtube.com/watch?v=ujL_8LoCaN4);
- Orchestra Jazz del Porto Fluviale (<https://www.facebook.com/carlogioiamusic/videos/vb.1006951395/10209444318877361/?type=3>);
- Blue Mood Jazz Project (<https://www.youtube.com/watch?v=dSMmuejLMFI>);
- GiroDiBanda (<http://www.myspace.com/girodibanda>);
- Opa Cupa (http://www.youtube.com/watch?v=02JzkkKR_cQ);
- RosaPaeda (<http://www.rosapaeda.it/>);
- Funky Mama (<http://www.youtube.com/watch?v=OqpyZx9JTcc>);
- Salento Funk Orchestra (<http://www.youtube.com/watch?v=5DVxZIUkrvQ>);
- J-Bross (<https://www.youtube.com/watch?v=isJl1PY9jsI>);
- ManuSwing (<https://www.youtube.com/watch?v=qcdCEz-ZUOk>);
- On The Way Of Jazz (<https://www.youtube.com/watch?v=cYHFQnfUs64>);
- Groove' Seed (<https://www.youtube.com/watch?v=KAlytnh0u7c>);
- Treble aka Lu Professore (<http://www.myspace.com/trebleluprofessore>);
- Papa Ricky (http://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Ricky);
- Saska-Chewa (<http://www.youtube.com/user/TheSASKACHEWA/videos>);
- Skandol (<http://www.myspace.com/skandol#!/skandol>);

- Accademia dei Filarmonici salentini – Fiati di Puglia.

Composizioni e Arrangiamenti

- 2008-2010 – Arrangiamenti per ensemble da camera, Accademia dei Filarmonici salentini – Orchestra Fiati di Puglia e coro;
- 2010 – Colonna sonora per il cortometraggio “AmiciziAlcolica” (Alcoholic friendship) (http://www.youtube.com/watch?v=3_Y_KN6G_gU), Primo Premio a “Alcohol In Corto”, Concorso de La Sapienza, Università di Roma (Italia);
- 2011 - Colonne sonore (composizione e incisione) per il cortometraggio “One Shot” (<http://www.youtube.com/watch?v=p-e6qYzor3g>), prodotto dalla CGIL (Sindacato italiano del lavoro);
- 2011 – Marcia brillante “Largo alle Sirene” per orchestra di fiati;
- 2011 – Composizione e incisione dell'omonimo album Saska-Chewa (ska-rock-reggae);
- 2012 – Tre tracce dell'album “Villa Barca” di Papa Ricky (reggae-funk-raggamuffin);
- 2013 – Composizione e incisione dell'omonimo album Funky Mama (funk-afro-jazz);
- 2014 – Composizione e incisione del singolo “è la svolta buona” di Leo-Vanda-JBross, Ed. CNI.

Album pubblicati (selezione)

- 2005 – “Sole” di Pietrevive del Salento, Autoproduzione;
- 2008 – “GiroDiBanda” di GiroDiBanda, registrazione live feat. Esma Redzepova, regina della musica gypsy macedone, Ed. 11/8 Records;
- 2011 – “Saska-Chewa” di Saska-Chewa, Autoproduzione;
- 2012 – “Villa Barca” di Papa Ricky, Ed. Elianto;
- 2012 – “Miope” di Miope, Autoproduzione;
- 2013 - “Funky Mama” di Funky Mama, Ed. GoodFellas;
- 2014 - “è la svolta buona” di Leo-Vanda-JBross, Ed. CNI;
- 2015 - “Inna Different Stylee” di Rosapaeda, Ed. Felmay.